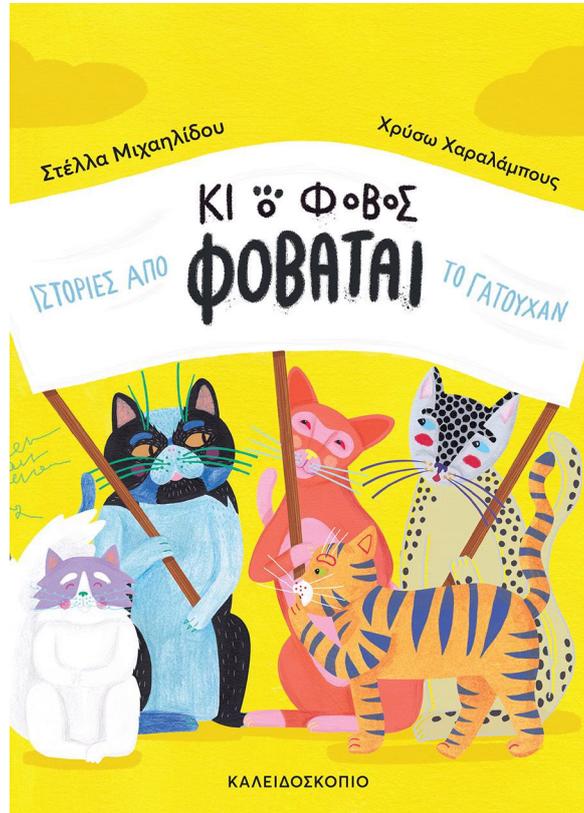




ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ



Θεατρικό παιχνίδι στην τάξη

με αφορμή το εικονογραφημένο βιβλίο της Στέλλας Μιχαηλίδου

Κι ο φόβος φοβάται

από την Θεατρολόγο - Θεατροπαιδαγωγό

Μαρία Χατζηαγγελίδου

Παιχνίδι Γνωριμίας

Ο εμπυχωτής ζητά από τα παιδιά να περπατήσουν. Τα παροτρύνει να περπατήσουν μπερδεμένα σε όλο το χώρο. Μόλις δώσει το σήμα του τα παιδιά συστήνονται μεταξύ τους με διαφορετικά συναισθήματα κάθε φορά έπειτα από την οδηγία του εμπυχωτή, για παράδειγμα θυμωμένα, γελαστά, έντονα, νωχελικά κ.α.

Κινητικό παιχνίδι

«Καλώς ήρθατε στο Γατουχάν»

Για τις μικρότερες ηλικίες:

Η ομάδα σχηματίζει έναν κύκλο, ο εμπυχωτής μοιράζει σε κάθε παιδί από ένα χρωματιστό μπαλόνι*. Στο πάτωμα έχουν τοποθετηθεί μερικά στεφάνια τα οποία αναπαριστούν το νησί του Γατουχάν. Ο εμπυχωτής εξηγεί στα παιδιά ότι μόλις ακουστεί η μουσική θα πρέπει να ξεκινήσουν να κινούνται στο χώρο ανταλλάσσοντας μπαλόνια μεταξύ τους. Κάθε φορά που η μουσική σταματά όλα τα παιδιά θα πρέπει να βρίσκουν ένα νησί και να μπαίνουν μέσα. Προσοχή, όλα τα παιδιά πρέπει να βρίσκονται μέσα σε ένα νησί. Ο εμπυχωτής μπορεί να αφαιρέσει όσα νησιά επιθυμεί. Στο τέλος τα παιδιά σκάνε τα μπαλόνια, από μέσα εμφανίζονται χαρτάκια στα οποία αναγράφονται λέξεις όπως: δικαιοσύνη, χαρά, αρμονία, παιχνίδι, γέλιο κ.α.

Για τις μεγαλύτερες ηλικίες:

Η ομάδα σχηματίζει έναν κύκλο, ο εμπυχωτής μοιράζει σε κάθε παιδί από χρωματιστό μπαλόνι*. Ο εμπυχωτής εξηγεί στα παιδιά ότι μόλις ακουστεί η μουσική θα πρέπει να ξεκινήσουν να κινούνται στο χώρο ανταλλάσσοντας μπαλόνια μεταξύ τους χωρίς αυτά να πέσουν κάτω. Προσοχή, κάθε φορά που η μουσική σταματά όλα τα παιδιά θα πρέπει να έχουν από ένα μπαλόνι στα χέρια. Στο τέλος τα παιδιά σκάνε τα μπαλόνια, από μέσα εμφανίζονται χαρτάκια στα οποία αναγράφονται λέξεις όπως: δικαιοσύνη, χαρά, αρμονία, παιχνίδι, γέλιο κ.α.

*Τα μπαλόνια μπορούν να είναι όλα τα χρώματα εκτός από το κόκκινο.

Δημιουργική γραφή

«Το σύνταγμα του Γατουχάν»

Για τις μικρότερες ηλικίες:

Ο εμπυχωτής διαβάζει στα παιδιά το παρακάτω απόσπασμα:

«Ζήτω η χαρά,
Ζήτω η φαντασία, ζήτω η ομορφιά,
Ζήτω η συμπόνια, ζήτω η καλοσύνη,
Ζήτω η ισότητα και η δικαιοσύνη,
Ζήτω το αεράκι, τ' αστέρια, τα φυτά,
ο ουρανός, τα χρώματα, ο ήλιος, τα νερά,
Ζήτω τα ζούδια, η βροχή, ζήτω εσύ κι εσύ,
Ζήτω κι εγώ, ζήτω κι αυτός, ζήτω όλοι μαζί,
Ζήτω στην κάθε μέρα, στις ώρες, στη στιγμή,
Ζήτω σ' όλα τα πλάσματα που κατοικούν στη γη!»

Έπειτα χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες και μοιράζει τον παρακάτω γρίφο στον οποίο πρέπει να βάλουν στη σωστή θέση τις λέξεις που λείπουν:

«Κανένας πεινασμένος, ούτ' ένας νηστικός, κανένας δίχως στέγη, μονάχος και φτωχός, κανείς δίχως φροντίδα, παιχνίδι, συντροφιά, κανένας χωρίς χάρια, αγάπη κι αγκαλιά!»

Για τις μεγαλύτερες ηλικίες:

Ο εμπυχωτής χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες και τους ζητά να φτιάξουν ένα «Σύνταγμα» με κανόνες που προάγουν τη δημοκρατία, τη χαρά και την ισότητα. Τους δίνει ένα παράδειγμα όπως «Κάθε γάτος έχει δικαίωμα να γελάει» ή «Οι αποφάσεις παίρνονται με νιαουφοφορία». Στο τέλος κάθε ομάδα διαβάζει τους νόμους του Συντάγματος της και όλοι μαζί επιλέγουν πέντε νόμους για το κοινό Σύνταγμα της τάξης.

Ομαδικός αυτοσχεδιασμός

Για τις μικρότερες ηλικίες:

Ο εμπυχωτής χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες και τους ζητά να σκεφτούν και να ζωντανέψουν μια στιγμή από την καθημερινότητα στο Γατουχάν δίνοντας τους λίγο χρόνο για την προετοιμασία τους. Κάθε ομάδα έχει ένα στοιχείο το οποίο πρέπει να αναδείξει, όπως η δικαιοσύνη, το παιχνίδι, η ισότητα κ.α.

Για τις μεγαλύτερες ηλικίες:

Ο εμπυχωτής χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες και τους ζητά να σκεφτούν και να ζωντανέψουν μια στιγμή από την καθημερινότητα στο Γατουχάν δίνοντας τους λίγο χρόνο για την προετοιμασία τους. Ο εμπυχωτής ορίζει για κάθε ομάδα μια συνθήκη, δηλαδή κάποιο συγκεκριμένο μέρος ή κάποια συγκεκριμένη στιγμή από την καθημερινότητα των γατών. Για παράδειγμα μια μέρα στη λαϊκή αγορά του Γατουχάν ή σε έναν αγώνα μπάσκετ γατών ή σε μια κλήρωση για δώρα κ.α.

Κινητικό παιχνίδι

« Κακώς ήρθατε στο Ερχανιστάν»

Για τις μικρότερες ηλικίες:

Η ομάδα σχηματίζει έναν κύκλο, αυτή τη φορά τα παιδιά είναι καθισμένα στο πάτωμα. Ο εμπυχωτής διαλέγει ένα παιδί και του δίνει το ρόλο του «Ερχάν» μαζί με ένα κόκκινο μπαλόνι. Η μουσική ξεκινά και ο «Ερχάν» επιλέγει να αφήσει το μπαλόνι πίσω από την πλάτη ενός παιδιού όταν η μουσική σταματήσει. Το παιδί με το μπαλόνι σηκώνεται και ξεκινά να κυνηγά τον «Ερχάν» ο οποίος τρέχει να κάτσει στην κενή θέση. Στο τέλος το μπαλόνι τοποθετείται στο κέντρο του κύκλου και ο εμπυχωτής το σκάει. Από μέσα εμφανίζονται χαρτάκια στα οποία αναγράφονται λέξεις όπως: εξουσία, φόβος, βία, ψέμα κ.α.

Για τις μεγαλύτερες ηλικίες:

Η ομάδα σχηματίζει έναν κύκλο και ο εμπυχωτής μοιράζει στα παιδιά μερικά κόκκινα μπαλόνια. Τα μπαλόνια δεν αρκούν για όλους. Η μουσική ξεκινά και τα παιδιά ανταλλάσσουν μπαλόνια μεταξύ τους προσέχοντας να μην πέσουν κάτω στο πάτωμα. Όταν η μουσική σταματά τα παιδιά θα πρέπει να μην έχουν κάποιο μπαλόνι στο χέρι τους. Τα παιδιά που έχουν μπαλόνια στα χέρια κάθονται κάτω. Προσοχή, όσο η μουσική ακούγεται κανείς δε μπορεί να αρνηθεί να λάβει το μπαλόνι, στην περίπτωση αυτή κάθεται κάτω επίσης. Στο τέλος τα μπαλόνια τοποθετούνται στο κέντρο του κύκλου και ο εμπυχωτής τα σκάει. Από μέσα εμφανίζονται χαρτάκια στα οποία αναγράφονται λέξεις όπως: εξουσία, φόβος, βία, ψέμα κ.α.

Δάσκαλος σε ρόλο

Για τις μικρότερες ηλικίες:

Ο εμπυχωτής μπαίνει στο ρόλο του Ερχάν, φορώντας ένα αξεσουάρ, ένα καπέλο ή ένα μαντήλι και ως Ερχάν ανακοινώνει στα παιδιά:

«Γάτες, απαγορεύεται στους δρόμους να γυρνάτε

τούμπες να κάνετε, άλματα, κυρίως να γελάτε,

με νάζι να τεντώνεστε, άσκοπα να μιλάτε

και την ουρίτσα ανόητα να τη στριφογυρνάτε.

Τέρμα και τα γουργουρητά, χοροί και μουσικές

και τα σουλατσαρίσματα στις κεραμοσκεπές!

Κόψτε και τα μουστάκια σας, τη γούνα σας ξυρίστε

και την τρελή ουρίτσα σας ακίνητη κρατήστε.

Τέρμα όλα τα παιχνίδια, τέρμα και οι αγκαλιές,

τέρμα και τα ανέκδοτα, τέρμα και οι γιορτές!

Τα γέλια, τα παιχνίδια μάς κάνουνε χαζούς

κι η χώρα μας χρειάζεται πολίτες σοβαρούς».

Έπειτα ξεκινά να μοιράζει εντολές στα παιδιά τις οποίες ακολουθούν .Για παράδειγμα «Σηκωθείτε όλοι», «Καθίστε κάτω», «Σηκώστε τα χέρια» ή «Μη γελάτε» κ.α.

Για τις μεγαλύτερες ηλικίες:

Ο εμπυχωτής μπαίνει στο ρόλο του Ερχάν, φορώντας ένα αξεσουάρ, ένα καπέλο ή ένα μαντήλι και ως Ερχάν ανακοινώνει στα παιδιά:

«Γάτες, απαγορεύεται στους δρόμους να γυρνάτε

τούμπες να κάνετε, άλματα, κυρίως να γελάτε,

με νάζι να τεντώνεστε, άσκοπα να μιλάτε

και την ουρίτσα ανόητα να τη στριφογυρνάτε.

Τέρμα και τα γουργουρητά, χοροί και μουσικές

και τα σουλατσαρίσματα στις κεραμοσκεπές!

Κόψτε και τα μουστάκια σας, τη γούνα σας ξυρίστε
και την τρελή ουρίτσα σας ακίνητη κρατήστε.
Τέρμα όλα τα παιχνίδια, τέρμα και οι αγκαλιές,
τέρμα και τα ανέκδοτα, τέρμα και οι γιορτές!
Τα γέλια, τα παιχνίδια μάς κάνουνε χαζούς
κι η χώρα μας χρειάζεται πολίτες σοβαρούς».

Έπειτα μοιράζει εντολές στα παιδιά τις οποίες πρέπει να μιμηθούν. Για παράδειγμα
« Μη κουνιέστε, ακίνητοι όλοι», « Μη γελάτε», « Από εδώ και πέρα θα περπατάτε
με το κεφάλι κάτω και βλέμμα στο πάτωμα» «Ξεκινήστε αμέσως τη δουλειά» κ.α.

Ρόλος στον τοίχο- Δημιουργική γραφή

«Οι νόμοι του Ερχάν»

Για τις μικρότερες ηλικίες:

Ο εμπυχωτής διαβάζει το παρακάτω απόσπασμα του παραμυθιού στα παιδιά:

«Γάτες, απαγορεύεται στους δρόμους να γυρνάτε
τούμπες να κάνετε, άλματα, κυρίως να γελάτε,
με νάζι να τεντώνεστε, άσκοπα να μιλάτε
και την ουρίτσα ανόητα να τη στριφογυρνάτε.
Τέρμα και τα γουργουρητά, χοροί και μουσικές
και τα σουλατσαρίσματα στις κεραμοσκεπές!
Κόψτε και τα μουστάκια σας, τη γούνα σας ξυρίστε
και την τρελή ουρίτσα σας ακίνητη κρατήστε.
Τέρμα όλα τα παιχνίδια, τέρμα και οι αγκαλιές,
τέρμα και τα ανέκδοτα, τέρμα και οι γιορτές!
Τα γέλια, τα παιχνίδια μάς κάνουνε χαζούς
κι η χώρα μας χρειάζεται πολίτες σοβαρούς».

Ύστερα εμφανίζει στα παιδιά ένα μεγάλο χαρτόνι στο οποίο έχει σχηματίσει τη μορφή μιας γάτας. Ο εμπυχωτής ζητά από τα παιδιά να γράψουν λέξεις που πιστεύουν ότι αντιπροσωπεύουν τον Ερχάν.

Για τις μεγαλύτερες ηλικίες:

Ο εμπυχωτής ζητά από τα παιδιά να γράψουν ένα γράμμα σα να είναι ένας γάτος που ζει στην κοινωνία του Ερχάν και περιγράφει τη νέα καθημερινότητα και τους νέους νόμους.

Κύκλος συνείδησης

Ο εμπυχωτής χωρίζει τα παιδιά σε δύο ομάδες και τους ζητά να δημιουργήσουν δύο κύκλους, ο ένας μέσα στον άλλο. Τα παιδιά του εσωτερικού κύκλου μπαίνουν στο ρόλο των γατών στο Ερχανιστάν και κλείνουν τα μάτια. Τα παιδιά του εξωτερικού κύκλου μπαίνουν στο ρόλο του Ερχάν και όταν ο εμπυχωτής δώσει το σήμα καλούνται να επαναλαμβάνουν μια λέξη ή μια μικρή φράση που θα μπορούσε να λέει ο Ερχάν στις υπόλοιπες γάτες. Η δράση επαναλαμβάνεται και τα παιδιά αλλάζουν κύκλους αντίστοιχα. Όταν ολοκληρωθεί η δράση όλοι μαζί δημιουργούν έναν κύκλο και ελεύθερα μοιράζονται σκέψεις και συναισθήματα της στιγμής.

Κινητικό παιχνίδι

«Το κυνήγι της χαράς»

Ο εμπυχωτής εμφανίζει στα παιδιά τη χαρά. Η χαρά είναι ένα αντικείμενο, για παράδειγμα μια γόμα ή ένα χαρτάκι που γράφει χαρά. Ύστερα επιλέγει ένα παιδί για το ρόλο του «Ερχάν». Με αντίστροφη μέτρηση η ομάδα καλείται να ξεκινήσει την ανταλλαγή της χαράς από χέρι σε χέρι. Μόλις ο εμπυχωτής φωνάξει «στοπ» όλοι καλούνται να μείνουν ακίνητοι ενώ ο Ερχαν επιλέγει να δείξει το παιδί το οποίο πιστεύει πως κρατά τη χαρά στα χέρια του. Το παιχνίδι συνεχίζεται μόλις αναλάβει κάποιο άλλο παιδί το ρόλο του Ερχάν.

Παγωμένη εικόνα

« Η δική μου χαρά»

Η ομάδα σχηματίζει ένα μεγάλο κύκλο. Ο εμπυχωτής ζητά από τα παιδιά να σκεφτούν τι είναι εκείνο που τους κάνει χαρούμενους και τι μπορεί να τους κάνει να γελάσουν. Όποιο παιδί νιώσει έτοιμο μπορεί να μπει στο κέντρο του κύκλου και να πάρει μια πόζα στην οποία αποτυπώνει τη σκέψη του. Ακολουθούν τα υπόλοιπα παιδιά. Όταν ολοκληρωθεί η εικόνα από την πόζα του τελευταίου παιδιού ο εμπυχωτής μετρά αντίστροφα και παριστάνει τον ήχο της φωτογραφικής μηχανής. Η ομάδα επιστρέφει στον κύκλο και όποιο παιδί επιθυμεί μπορεί να μοιραστεί τη σκέψη του με την υπόλοιπη ομάδα.

Δημιουργική γραφή

Ο εμπυχωτής μοιράζει στα παιδιά ένα χαρτί στο οποίο αναγράφονται οι παρακάτω λέξεις, η μία κάτω από την άλλη:

Παίζω...

Γελάω...

Φοβάμαι...

Επιθυμώ...

Τα παιδιά καλούνται να συμπληρώσουν τις λέξεις και να δημιουργήσουν για την κάθε μία μια μικρή πρόταση.